

## **Convocatoria Arte Sonoro Tsonami 2009**

Esta convocatoria busca instaurar la reflexión y práctica en torno a campos multidisciplinarios relacionados con la contemporaneidad de las artes.

En este contexto, las inquietudes y preguntas en torno a lo investigativo que puede ser el arte no pasa tanto por el resultado de obra o pieza sonora en particular, sino por un contexto de procesualidad y reflexión en torno a los acontecimientos y contextos contemporáneos desde las subjetividades y las metodologías que puedan darse en torno a ellas.

El llamado de Tsonami 2009 es a una *apertura limítrofe*, es decir, la convergencia de la reflexión, la sonoridad y las investigaciones contemporáneas de las artes procesuales y relacionales que se puedan dar en contextos de visualidad-audición y posibles aplicaciones sociales.

La temática de este año pasa por la experiencia en las ciudades, es decir, lo relacionado a la experiencia de habitar y la reflexión en torno a ellas.

Los puntos o planos disciplinares en cuestión pueden ser: arte sonoro, paisajismo sonoro, artes visuales expandidas, performance o procesualidades en procesos de arte transdisciplinarios.

Para el caso de obras que requieran montaje, Tsonami proporcionará salas como también espacios públicos a definir según el proyecto.

### **1 Documentación a enviar:**

**Nombre completo:**

**Dirección y ciudad:**

**País:**

**Teléfono:**

**Email:**

**Nombre artístico** (en el caso que lo hubiese):

**Título del trabajo:**

**Formato** ( instalación, arte procesual etc.):

**Duración** (en caso que lo hubiese):

**Descripción conceptual** (breve y clara):

**Requerimientos técnicos:**

**Requerimientos espaciales:**

**Currículum del autor:**

Se recomienda adjuntar un dossier con trabajos anteriores

**2** Los postulantes deberán enviar la documentación a la dirección de correo electrónico [artesonoro@tsonami.cl](mailto:artesonoro@tsonami.cl)

**3** El cierre de recepción de obras será el día **1 de Octubre de 2009.**

- 4 Los artistas seleccionados serán notificados vía email **a más tardar el 5 de Octubre de 2009.**
  
- 5 Los artistas seleccionados deberán ceder los derechos de reproducción de los trabajos como también toda la documentación, sin fines de lucro, que la organización de **Tsunami** produzca de la muestra.
  
- 6 Se privilegiará aquellos autores que utilicen licencias y tecnologías libres.
  
- 7 El **Encuentro de Arte Sonoro Tsunami** no es un concurso, por ende no contempla ningún tipo de premiación en dinero, especies u otras modalidades.