

CONVOCATORIA
A RESIDENCIAS
DE FORMACIÓN
TSONAMI 2016



RESIDENCIAS DE FORMACIÓN 2016

La siguiente convocatoria invita a artistas, músicos, investigadores y a la comunidad interesada en general, a participar de la convocatoria para residencias de formación en el marco de los 10 años de Festival Tsonami.

Las residencias de formación son un espacio para el intercambio de conocimientos y la experimentación en torno a las artes sonoras, donde los seleccionados participarán de talleres y acciones sonoras realizadas por los artistas internacionales Peter Cusack (UK) y Juan Sorrentino (Argentina).

Un total de 10 artistas chilenos o extranjeros residentes en Chile, serán becados para participar de estos dos talleres y la realización de acciones sonoras en el marco del décimo Festival Tsonami. La beca incluye alojamiento, almuerzo y la realización de ambos talleres, además de una estadía completa a lo largo de todo el Festival 2016.

REQUISITOS

Los participantes deben tener disponibilidad para residir en Valparaíso entre el 28 de Noviembre y el 10 de Diciembre de 2016, tiempo en el que se llevarán a cabo los talleres e intervenciones. La beca incluye la estadía durante 12 días con el objetivo de que los seleccionados además participen de las actividades de Tsonami 2016.

Existen cupos especiales para los residentes de la Región de Valparaíso, sin embargo no se aceptarán postulaciones de personas cuyo lugar actual de residencia sea la ciudad de Valparaíso.

Para participar de la convocatoria debes llenar el formulario de inscripción que puedes encontrar en el siguiente link: **residencias de formación Tsonami 2016.**

Todas las consultas deben ser enviadas al correo **gestion@tsonami.cl**.

El cierre de esta convocatoria será el día **16 de noviembre del 2016 a las 22:00 horas**. Los seleccionados serán notificados vía email a más tardar el día **19 de noviembre del 2016**.

Es requisito fundamental, para los seleccionados, participar del 100% de las jornadas de taller e intervención sonora que contempla este proyecto, en caso de ausencias injustificadas Tsonami se reserva el derecho de anular la beca de hospedaje y alimentación por el tiempo restante de residencia.

Debido a que el taller dictado por el artista Peter Cusack será realizado en inglés, los postulantes deben tener un nivel de comprensión básico de este idioma.

CONDICIONES

Las personas que resulten seleccionadas, nacionales o internacionales, contarán con hospedaje y almuerzo durante el tiempo de la residencia, proporcionado por Tsonami.

Las personas seleccionadas serán becadas en el costo del taller y materiales asociados.

Los gastos de transporte desde las respectivas ciudades de residencia correrán por cuenta de cada seleccionado.

Los proyectos deberán autorizar la documentación de los procesos por parte de Tsonami Arte Sonoro, documentación que utilizará licencias Creative Commons.

Por el solo hecho de enviar una propuesta los postulantes aceptan las condiciones y plazos expuestos en las bases de esta convocatoria.

SOBRE LOS TALLERES

Un total de dos talleres, de 4 y 5 días de duración, serán dictados durante las residencias de formación, siendo obligatorio asistir a todas las sesiones.

Tsonami entregará un certificado de asistencia a cada participante.

Los talleres en cuestión son:

1.- Valparaíso on the Ear, dictado por el artista sonoro inglés Peter Cusack.

¿Cómo escuchamos nuestras ciudades? ¿Cuál es la relación con los sonidos de la vida cotidiana? Este taller explorará el paisaje sonoro de Valparaíso a través de la escucha, la grabación de campo, la cartografía sonora, la escritura y la fotografía. El objetivo es experimentar lo que está allá afuera, a la vez que discutir y documentar lo que escuchamos. ¿Por qué cada locación de la ciudad suena diferente? ¿Qué efectos tienen la arquitectura, la planificación, los componentes sociales y naturales en cómo suena un lugar?

Intentaremos averiguar qué es lo que a la gente le gusta del paisaje sonoro de la ciudad mediante la pregunta: ¿Cuál es tu sonido favorito de Valparaíso? Las

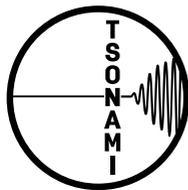
respuestas a menudo son muy reveladoras de cual es la identidad sonora de una ciudad. Esta misma pregunta ya ha sido realizada en otros lugares del mundo como Londres, Berlín y Beijing. Será fascinante averiguar y comparar con lo que pase en Valparaíso.

2.- Motto, dictado por el artista sonoro argentino Juan Sorrentino.

Motto es un taller, un concierto y una instalación. A partir de un trabajo de taller 10 performers estarán encargados de utilizar mochilas-sonoras como instrumentos, a la vez que investigar la ciudad para definir lugares y una partitura de acciones. Equipados con las mochilas-sonoras y micrófonos los performers realizarán una serie de intervenciones que amplificarán sonidos del entorno, pasos, ramas, hojas y viento de los árboles que se transformarán en la instrumentación. La partitura será traducida a un mapa físico que guiará cada movimiento de los performers.



ORGANIZA



www.tsonami.cl

FINANCIA



Gobierno Regional
Región de Valparaíso