

CATÁLOGO DE OBRAS TSONAMI ARTE SONORO



CATÁLOGO DE OBRAS TSONAMI ARTE SONORO

Tsunami Arte Sonoro es la primera organización en Chile dedicada al fomento y desarrollo de las prácticas sonoras contemporáneas, entendidas como un campo artístico que reúne los nuevos medios, las artes visuales y la experimentación sonora.

Desde el 2007 la organización realiza el Festival Tsonami, evento anual que convoca a los principales artistas sonoros del mundo en la ciudad de Valparaíso, y desde el 2012 desarrolla líneas de trabajo en torno a los ejes sonido, tecnologías, comunidad y territorio.

Estas líneas incluyen un área formativa, una editorial, un archivo digital, una radio online, un sello discográfico, un programa de residencias artísticas, la producción, circulación y mediación de obras sonoras durante el Festival Tsonami como también durante actividades de extensión en diversas comunas del país.

Este catálogo de obras de Tsonami presenta exhibiciones, conciertos y acciones para el espacio público, creada por artistas chilenos, realizadas, encargadas y producidas por Tsonami Arte Sonoro. La mayoría de estas obras tienen un fuerte componente territorial y deben adaptarse a las características geográficas y sociales de cada territorio.

1. CONCIERTO DE CIUDAD

193 [HZ]



AUTOR:

FERNANDO GODOY

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

TSONAMI ARTE SONORO

AÑO: **2012**

EXHIBICIONES:

**FESTIVAL DE LAS ARTES DE
VALPARAÍSO 2012 Y 2013**

Intervención sonora de escala urbana que consiste en la ejecución de una partitura especialmente compuesta para las fuentes sonoras fijas de una ciudad (sirenas de barcos, campanas, etc.) y fuentes sonoras móviles propias del territorio en donde se ejecuta el concierto (camiones de gas, músicos callejeros, pregoneros populares, etc).

En su versión original, realizada en Valparaíso el año 2012 y 2013, durante 1 hora sonaron simultáneamente 48 músicos, entre instrumentos de viento, campanas (8 iglesias y 17 campanas en total) las sirenas de 6 buques y 10 camiones de gas. Los músicos con instrumentos de viento fueron localizados entre quebradas en los cerros de la ciudad, abarcando un área urbana considerable en torno al recorrido que forman los campanarios de las iglesias. Los seis buques se encontraban juntos y atracados en el molo. Los camiones de gas recorrían la ciudad tocando el tradicional "toca-toca".

2. ET. MIGRANDI LOS QUE MIGRAN



AUTOR:

**FERNANDO GODOY, RODRIGO RÍOS,
FELIPE ARAYA**

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

TSONAMI ARTE SONORO

AÑO: **2013**

EXHIBICIONES:

**CENTEX VALPARAÍSO, COYHAIQUE,
SAN ANTONIO, CASAPLAN VALPARAÍSO**

Instalación sonora sobre los procesos migratorios en el mundo animal, consistente en 10 módulos de escucha donde se presentan aves y ballenas que se caracterizan por procesos migratorios. Los módulos de escucha son colgantes instalados en una configuración circular y en cuyo interior se reproducen cantos de aves y ballenas.

Et Migrandi (Los que Migran) es un trabajo colectivo en colaboración con científicos e investigadores de aves y ballenas.

3. MÚSICA SUB-ACUÁTICA



AUTOR:

FERNANDO GODOY, RODRIGO RÍOS

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

TSONAMI ARTE SONORO

AÑO: **2014**

EXHIBICIONES:

FESTIVAL TSONAMI 2014

La obra es una experiencia de escucha bajo el agua. A partir del desplazamiento de la situación de concierto hacia una piscina temperada, una serie de parlantes submarinos y sonidos sinusoidales componen un espacio audible subacuático. El público/bañista requiere entrar a la piscina, en actitud calma, y hundir los oídos en el agua para escuchar una composición especialmente diseñada para el medio acuático y las características espaciales de la piscina.

La obra es un homenaje a Max Neuhaus, artista norteamericano pionero del arte sonoro, cuyo trabajo instaló el sonido como medio autónomo en el dominio del arte contemporáneo. Neuhaus fue el primero en realizar una pieza para ser oída bajo el agua en los años setenta, Water Whistle y Underwater Music.

4. w



AUTOR:

FERNANDO GODOY, RAÚL DÍAZ

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

TSONAMI ARTE SONORO

AÑO: **2015**

EXHIBICIONES:

FESTIVAL TSONAMI 2015

La obra está inspirada en la sonoridad de los bailes chinos de Aconcagua, tomando su ancestral gesto repetitivo para construir un recorrido que va desde el drone hasta el impulso del toque binario propio de esta tradición. La pieza está compuesta para 16 instrumentos de viento al interior de una laguna, invitando al público a navegar en pequeños botes entre los músicos o a instalarse en los bordes de la laguna, para una escucha concentrada donde el sonido se desenvuelve en la lejanía/cercanía de los desplazamientos y los cambios sutiles en el paisaje.

5. CONCIERTO DE BUQUES



AUTOR:

FERNANDO GODOY

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

TSONAMI ARTE SONORO

AÑO: **2016**

EXHIBICIONES:

FESTIVAL TSONAMI 2016

Concierto para sirenas de buque donde un grupo de músicos está encargado de tocar las sirenas de barcos. La obra es un concierto a escala urbana, donde se ejecuta una partitura donde cada músico crea su propia sección a partir de una serie de reglas de juego, y una estructura previamente definida por seis tipos de toques que fueron extraídos del manual de regulación internacional para evitar choques y colisiones.

6. MUSICIRCUS



AUTOR:

JOHN CAGE

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

TSONAMI ARTE SONORO

AÑO: **2016**

EXHIBICIONES:

**FESTIVAL DE LAS ARTE DE
VALPARAÍSO 2016**

Adaptación de una versión de la clásica obra Musicircus de John Cage pero pensada para ejecutarse en el espacio público y con músicos callejeros.

Consiste en un grupo de 50 o más músicos de diversos estilos que tocan simultáneamente repertorio solista en un espacio público de la ciudad.

La obra configura una experiencia de superposiciones musicales modificando el paisaje urbano y generando un concierto en que cada espectador construye su propia narrativa sonora al desplazarse en el espacio de intervención.

7.

SEÑALES ALEATORIAS

RETROSPECTIVA DEL ARTE SONORO EN CHILE



CURADURIA:

**FERNANDO GODOY, PABLO SAAVEDRA,
CAROL ILLANES**

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

TSONAMI ARTE SONORO

AÑO: **2016**

EXHIBICIONES:

FESTIVAL TSONAMI 2016

Montaje instalativo que reúne a parte importante de los exponentes de la instalación sonora en Chile. La muestra es un recorrido histórico por el arte sonoro nacional, presentando obras de once artistas (Mónica Bate Claudia González Ana María Estrada Sebastián Jatz Rainer Krause Martín Kaulen Julio Lamilla + Cristian Martínez Jorge Martínez Pia Sommer Rodrigo Toro Valentina Villarroel + Camila Arzola), junto a una sección de archivo de las prácticas sonoras en Chile compuesto de infografía, material bibliográfico, audiovisual y sonoro.

Este montaje fue presentado en la Galería de Artes Visuales del PCdV el año 2016 en el contexto de la conmemoración de los 10 años del Festival Tsonami Arte Sonoro.

8. CORO DE PREGONES



AUTOR:

FERNANDO GODOY

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

TSONAMI ARTE SONORO

AÑO: **2017**

EXHIBICIONES:

**FESTIVAL DE LAS ARTE DE
VALPARAÍSO 2017**

Acción/intervención sonora donde más de 40 vendedores ambulantes, feriantes, promotores del comercio local y porteños que se valen de la palabra y el pregón para potenciar su actividad micro-económica, conforman un coro simultáneo en el espacio público

En su versión original el año 2017, se presentaron en la Plaza Anibal pinto pregones de: helados, pulseras, llaveros, candados, mani, diarios, jugos, churros, frutas, chalas, almuerzos, empanadas, granizados, humitas, choclos, coco pelado, tatuajes, cuchufli, mote con huesillo, gorros, palas de playa, palmeritas, quitasoles, ropa, berlines, selfie sticks y pasteles.

9. CONCIERTOS PARA AUDIFONOS



PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

TSONAMI ARTE SONORO

AÑO: **2017**

EXHIBICIONES:

**FESTIVAL DE LAS ARTE DE
VALPARAÍSO 2017**

Intervención en el espacio público que consiste en una estación de escucha para grupos reducidos de auditores, en el cual desde la comodidad de una silla de playa y mediante el uso de audífonos, se invita a experimentar un inusual concierto en el espacio urbano.

En la versión original, realizada el año 2017, Los lugares de los conciertos fueron simultáneamente: Plaza Cívica, Muelle Prat y el Parque Cultural de Valparaíso, ejecutados por los músicos/artistas Rodrigo Ríos Zunino, Esteban Agosín y Nicolas Spencer.

10. CONCIERTOS PARA CAMIONES DE GAS



AUTOR:

FERNANDO GODOY

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

TSONAMI ARTE SONORO

AÑO: **2018**

EXHIBICIONES:

**FESTIVAL DE LAS ARTE DE
VALPARAÍSO 2018**

Concierto donde 12 camiones repartidores de gas realizan un recorrido por la ciudad, ejecutando los sones y ritmos tradicionales de la percusión de galones de gas.

En la actualidad, el toque de los galones en Valparaíso como instrumento de aviso y comunicación con la población se encuentra prohibido en muchos cerros. Por eso, a través de esta intervención urbana no sólo se busca recordar una manifestación acústica que surge desde la espontaneidad y creatividad de los repartidores-percusionistas, sino que también aportar en la valorización de un sonido que es parte de la identidad del territorio.

www.tsonami.cl