CONVOCATORIA RADIAL | **FESTIVAL TSONAMI 2020**

Foto por Javiera Marin

FESTIVAL TSONAMI 2020

En su XIV edición el Festival Tsonami 2020 propone desplazar la investigación sonora del espacio urbano y social de Valparaíso hacia el territorio radial como lugar para el encuentro y la escucha colectiva.

Imaginamos la radio y la transmisión como un territorio para la reconfiguración metafórica del cuerpo, la voz y el sonido, un lugar de interferencias que permiten la irrupción de narrativas alternativas al discurso hegemónico, en su colapso global. Una radio errante, al mismo tiempo comunidad y distanciamiento, conexión y desplazamiento.

CONVOCATORIA

Esta convocatoria invita a artistas, productores radiales, investigadores del sonido y la escucha a proponer proyectos radiales para ser parte del XIV Festival Tsonami 2020, entendiendo la radiósfera como un espacio narrativo colectivo y crítico, en tiempos de cambios globales. De esta forma, invitamos a explorar el territorio radial desde alguno de los siguientes conceptos:

- Anti-colonialismo
- Nuevas narrativas
- Antropoceno
- Ecología Oscura
- Conocimiento Ancestral
- Conflictos socioambientales, zonas de sacrificio
- Feminismo
- O cualquier otro concepto que problematice el modelo desarrollista occidental.

Algunos formatos posibles para los trabajos son:

- Radioarte
- Documental sonoro
- Paisajismo Sonoro
- Programas experimentales de reflexión y pensamiento crítico
- Propuestas experimentales para/con niñxs
- Formato libre, de experimentación radial

DÓNDE Y CÓMO POSTULAR

Envíanos tu propuesta a través del siguiente formulario online: **CLICK ACÁ**

SOBRE LAS PROPUESTAS

Esta convocatoria tiene dos tipos de formatos posibles: trabajos compuestos para ser emitidos de forma diferida, y propuestas para ser transmitidas en vivo.

Para obras compuestas para diferido la duración sugerida es de entre 15 minutos a 1 hora. No obstante, si hay propuestas que se salgan de esta duración serán consideradas siempre que esté justificado.

Para las transmisiones en vivo se sugiere una duración de entre 30 min y 1 hora.

Es posible que los proyectos consideren más de una emisión, en caso que sea pertinente y justificado.

Se dará prioridad a trabajos que no hayan sido estrenados o publicados.

FECHAS Y PLAZOS

El cierre de esta convocatoria será el **domingo 27 de septiembre a las 23:59 hrs de Chile UTC-4.**

Los resultados de la convocatoria serán informados el día martes 13 de octubre.

Las obras seleccionadas deberán ser enviadas (en caso que sean composiciones radiales) a Tsonami a más tardar el día 30 de noviembre.

El XIV Festival Tsonami se realizará a partir de la segunda quincena de diciembre del 2020. Todas las propuestas seleccionadas serán emitidas por www.radiotsonami.org como parte del programa del festival.

DERECHOS DE AUTOR

Las obras seleccionadas deberán ceder los derechos de reproducción durante la realización del XIV Festival Tsonami, además de autorizar que la obra quede disponible como archivo en las plataformas de Radio Tsonami y Tsonami Arte Sonoro, en caso de ser requerido por la organización.

Foto por Javiera Marin

ORGANIZA

TSONAMI

RADIO TSONAMI
radiotsonami.org

FINANCIA

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (FONDART) 2020