

CONVOCATORIA RADIAL | FESTIVAL TSONAMI 2021



FESTIVAL TSONAMI 2021

El contexto de crisis social que se vive en Chile y Latinoamérica, sumado a la crisis sanitaria global del COVID-19, han producido profundos cambios en las formas de relacionarnos y construir comunidad.

El estallido social chileno de octubre de 2019 hizo que Festival Tsonami replanteara sus formas y contenidos, preguntándose sobre el rol del arte y lxs artistas en momentos de crisis social. Mientras que la pandemia hizo que Radio Tsonami se activara como espacio de encuentro y experimentación en la distancia, debido a las complejidades de lo presencial.

En base a esta experiencia, la edición 2021 del festival tendrá un formato híbrido entre presencial y virtual centrado en colectivxs artísticos y prácticas de activismo sonoro, entendidas como trabajos en/con el contexto territorial y urbano, para abordar desde lo sonoro y la escucha, las tramas culturales y sociales de la ciudad.

CONVOCATORIA RADIAL

Mediante esta convocatoria invitamos a colectivxs, organizaciones, activistas, radioartistas y creadores sonoros a enviar propuestas para participar de la programación radial del *XV Festival Tsonami*, que será realizado en Valparaíso a mediados de diciembre del 2021.

Algunas temáticas posibles, entre otras, son:

- *Activismo sonoro*
- *Territorio y organización social*
- *Estallido Social*
- *Conflictos socioambientales*
- *Memoria y/o Derechos Humanos*
- *Feminismos*
- *Nuevas Narrativas*
- *Decolonialismo*

Algunos de los formatos pueden ser:

- *Obras de Radioarte*
- *Experimentos de transmisión radial*
(por ej. múltiples puntos simultáneos)
- *Documental sonoro*
- *Paisajismo sonoro*
- *Programas de reflexión y pensamiento crítico de corte experimental*
- *Propuestas Duracionales para Transmisiones Nocturnas (2 a 8 horas)*
- *Formato Libre, etc . . .*

SOBRE LAS PROPUESTAS

Se pueden presentar propuestas en dos modalidades:

Propuestas Pregrabadas: trabajos compuestos previamente que serán difundidos en forma diferida.

Duración: min. 15 minutos - max. 60 minutos.

Propuestas En Vivo: transmisiones en vivo desde un punto fijo o móvil.

Duración: min 30 minutos - max. 60 minutos.

Si hay propuestas que excedan las duraciones mencionadas serán consideradas siempre y cuando se justifique.

De la misma manera, los proyectos que contemplen más de una emisión, deberán justificarlo debidamente en la descripción.

Se dará prioridad a trabajos que no hayan sido estrenados o publicados.

DERECHOS DE AUTOR

Las obras seleccionadas deberán ceder los derechos de reproducción durante la realización del XV Festival Tsonami, además de autorizar que la obra quede disponible como archivo en las plataformas de Radio Tsonami (web y mixcloud) y Tsonami Arte Sonoro, en caso de ser requerido por la organización.

CONDICIONES

El XV Festival Tsonami se realizará a partir de la segunda quincena de diciembre del 2021.

Todas las propuestas seleccionadas serán emitidas por www.radiotsonami.org como parte del programa del festival.

Al enviar una propuesta, lxs postulantes aceptan las condiciones y plazos expuestos en las bases de esta convocatoria.

POSTULACIÓN, FECHAS Y PLAZOS

La postulación a la Convocatoria Radial debe ser realizada por medio del siguiente formulario online:

<https://bit.ly/2XkuFjt>

El cierre de esta convocatoria será el **domingo 10 de octubre de 2021 a las 23:59 hrs de Chile**. Los resultados de la convocatoria serán informados a más tardar el **24 de octubre**.

Las propuestas pregrabadas seleccionadas deberán ser enviadas a Tsonami **a más tardar el día 30 de noviembre**.

El XV Festival Tsonami se realizará a partir de la **segunda quincena de diciembre del 2021**.

Info y consultas : radiotsonami@gmail.com



Fotografías por Nelson Campos

ORGANIZA:



**RADIO
TSONAMI**
www.radiotsonami.org

FINANCIA:

