

CONVOCATORIA RESIDENCIAS **B.A.S.E TSONAMI 2022**

postulaciones
hasta el **13** de **marzo**
en **www.tsonami.cl**



resi
den
cias

TSONAMI



B.A.S.E

RESIDENCIA B.A.S.E 2022

El programa de residencias B.A.S.E de Tsonami Arte Sonoro es una instancia de investigación y creación artística en torno a los cruces entre arte, sonido, territorio y comunidad.

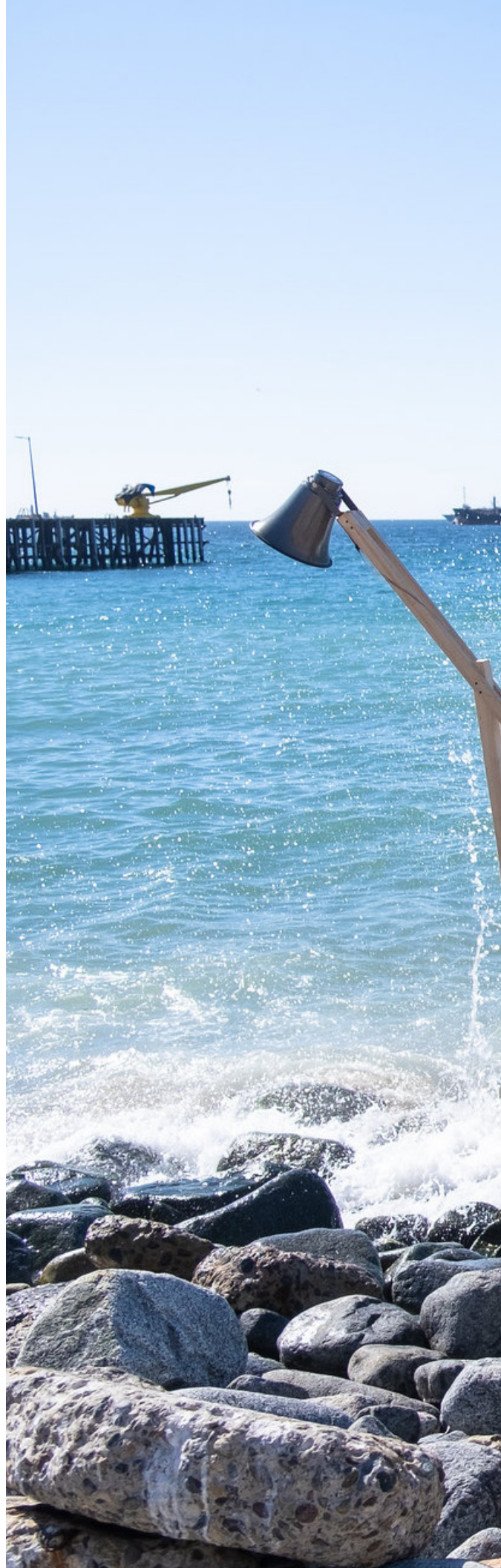
Esta convocatoria invita a proponer proyectos o metodologías de investigación que aborden la escucha y el sonido en su vinculación con el contexto específico de la ciudad de Valparaíso, donde se ubica B.A.S.E Tsonami, y a partir del trabajo sonoro entendido en relación con alguna de las dimensiones del territorio.

B.A.S.E TSONAMI

El espacio de residencia B.A.S.E está ubicado en el cerro Barón, una zona tradicional y residencial de la ciudad de Valparaíso, caracterizada por su vida de barrio y la presencia de organizaciones comunitarias que vitalizan y activan este particular territorio.

B.A.S.E se emplaza en el segundo nivel de una casa antigua y típica de Valparaíso, en una tranquila calle del cerro Barón, muy próximo al comercio local y también al centro de la ciudad.

En B.A.S.E se ubica la habitación para residencias, con todas las facilidades para habitar el espacio durante un mes, además del espacio de trabajo de la organización Tsonami, un espacio de taller, el estudio de Radio Tsonami y la Sala BASE.



MODALIDADES

Esta convocatoria tiene cuatro modalidades diferentes para la realización de residencias. Cada postulante debe definir a cuál modalidad le interesa postular su proyecto. Estas modalidades tienen en común el trabajo de investigación centrado en la escucha y el sonido en vinculación con el territorio.

Las modalidades en cuestión son:

RADIAL:

Instancia abierta a la experimentación radial, donde radiotsonami.org es una plataforma a disposición de las propuestas. Estas investigaciones pueden abordarse desde múltiples formas de entender el espacio radial. Posibles formatos de exploración son: radioarte, obras de transmisión, caminatas radiales, instalaciones y performances radiales, programas territoriales, etc.

Es una invitación a repensar los formatos tanto de radio como del arte de la transmisión y donde estos procesos puedan armar cruces con el territorio local. Esta residencia contará con el apoyo y trabajo coordinado con radiotsonami.org.

PROCESOS EDUCATIVOS:

Es una invitación a pensar y cuestionar las metodologías de aprendizajes a partir de explorar el sonido y la escucha como formas de conocimiento.

Buscamos proyectos que puedan explorar y poner a prueba procesos y metodologías de aprendizaje colectivo y con otros, ya sea niños y niñas, adultos o personas de la tercera edad, y donde la reflexión y conciencia de la percepción sonora sean el motor de los proyectos.

Esta residencia contará con el apoyo y trabajo coordinado con La Escuela Latinoamericana de Arte Sonoro para Niñas y Niños.

EDITORIAL:

Centrada en la experimentación editorial con el fin de investigar formas de abordar contenidos y producir sentidos creando objetos editoriales (libros, fanzines, objetos fonográficos etc).

Esta instancia busca expandir los límites de los contenidos editoriales, abordando desde lo sonoro y lo territorial el ejercicio de entender lo editorial como parte de la producción e investigación artística. Esta residencia contará con el apoyo y trabajo coordinado con el área editorial de Tsonami Arte Sonoro.

TERRITORIAL

Centrada en proyectos enfocados en la producción artística y sonora con foco en la vinculación contextual-territorial de la ciudad de Valparaíso. Esta modalidad está abierta al desarrollo de diversos formatos de exhibición, sin embargo será requisito terminar con una exhibición en Sala Base.

★ Para todas las modalidades mencionadas es crucial el foco en los procesos de investigación, no obstante no se descarta que los proyectos generen resultados para ser expuestos en Sala BASE, [radiotsonami](http://radiotsonami.org) u otras locaciones pertinentes a los procesos particulares.

Si bien cada postulante debe elegir una modalidad de postulación, es posible enviar proyectos que crucen y sean transversales a dos o más de estas modalidades.

FORMATOS Y RESULTADOS

El foco de las residencias está en el desarrollo de investigaciones y procesos artísticos, no obstante, es requisito producir muestras o procesos que generen intercambios abiertos a la comunidad, como pueden ser: talleres, transmisiones de radio, exhibiciones en Sala B.A.S.E, intervenciones en espacios públicos, publicaciones editoriales etc.

Solo la modalidad de Residencia territorial tendrá como pie forzado concluir con una exhibición en Sala BASE. El resto de modalidades pueden generar cualquier formato de vinculación con los públicos, como los mencionados anteriormente.

REQUISITOS

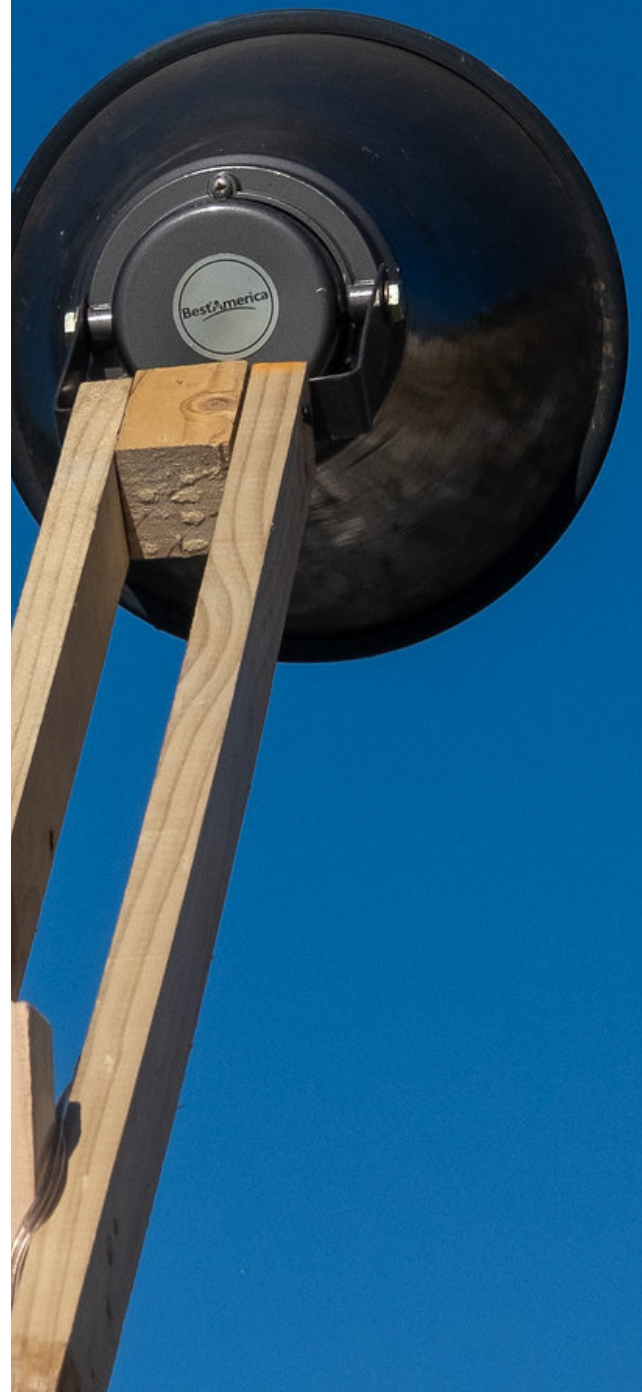
Podrán postular artistas individuales o colectivos de cualquier nacionalidad. Lxs colectivxs sólo podrán ser representadxs por un máximo de 2 personas.

Lxs seleccionadxs deberán tener disponibilidad para residir en Valparaíso por un mes. Las fechas concretas serán definidas en diálogo con lxs seleccionadxs, según la disponibilidad de B.A.S.E Tsonami entre los meses de mayo y octubre de 2022. No se aceptarán proyectos de postulantes cuyo lugar actual de residencia sea la ciudad de Valparaíso, Viña del Mar, Con Cón, Quilpué o Villa Alemana.

La postulación a la residencia es a través del siguiente [formulario online](#).

La documentación adicional, como curriculum o dossier de trabajo, debe dirigirse al correo residencias@tsonami.cl.

Se recibirán postulaciones hasta el 13 de marzo de 2022, a las 23:59 horas de Chile continental. Lxs seleccionadxs serán notificados vía email a más tardar el 23 de marzo de 2022.



CONDICIONES

Las personas que resulten seleccionadas, tanto nacionales como internacionales, contarán con hospedaje, libre acceso y uso de las instalaciones de B.A.S.E (cocina, taller, espacios de trabajo). Así como al equipamiento técnico con que cuenta Tsonami.

Tsonami financiará un máximo de \$300.000 CLP por proyecto, por concepto de producción para una exhibición en Sala Base u otras actividades públicas que contemple el proceso. Cualquier equipamiento o material adicional será costeadado por lxs artistas.

Tsonami proporcionará cartas de selección para la búsqueda y levantamiento de fondos complementarios en caso que sea pertinente.

Es posible postular proyectos de un máximo de dos personas, quienes deberán compartir una misma habitación y cama en caso de ser seleccionadas.

Los proyectos deberán autorizar la documentación de los procesos por parte de Tsonami Arte Sonoro, la cual utilizará licencia Creative Commons.

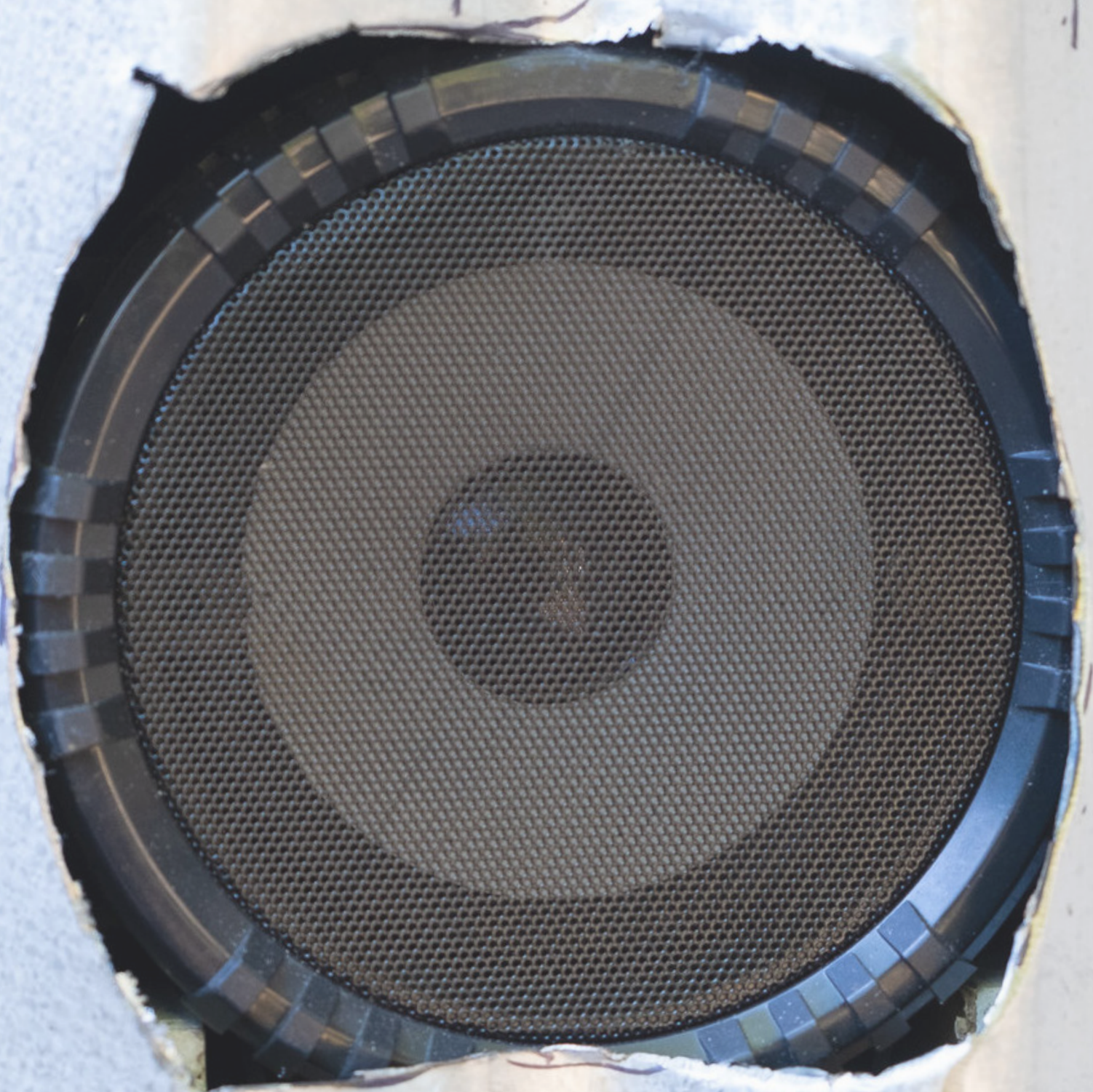
Al enviar una propuesta, lxs postulantes aceptan las condiciones y plazos expuestos en las bases de esta convocatoria.

COORDINACIÓN

Existirá un encargado de Tsonami para coordinar, acompañar y proveer orientación territorial y artística durante todo el proceso de trabajo.

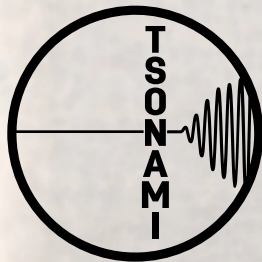
En caso de ser necesario, la organización Tsonami se compromete a la gestión de los espacios adecuados para cada proyecto seleccionado, sean públicos o privados, abiertos o cerrados, sin embargo, esto dependerá de la factibilidad y la complejidad para disponer de la(s) locación(es).





organiza:

resi
den
cias
B.A.S.E



apoya:



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras