

# CONVOCATORIA RESIDENCIAS | FESTIVAL TSONAMI 2022



# FESTIVAL TSONAMI 2022

Los acontecimientos globales y locales de los últimos años han producido profundos cambios en las formas de relacionarnos, el contexto de crisis social e institucional de Chile y Latinoamérica, sumado a la pandemia global del COVID-19, y la cada vez más presente crisis ecológica, están reconfigurando las formas de vincularnos con otrxs y el entorno, y parecen un anticipo de un futuro distópico. Vivimos momentos de transición hacia nuevas configuraciones sociales y planetarias.

Desde el estallido social chileno de octubre de 2019 el Festival Tsonami replanteó sus dinámicas, formas y contenidos, preguntándose sobre el rol del arte y lxs artistas en momentos de crisis social. La llegada de la pandemia hizo que Radio Tsonami asumiera un rol fundamental para el Festival Tsonami, potenciándose como espacio de encuentro y experimentación virtual conectando diversas regiones del planeta.

A partir de este contexto el año 2021 el Festival se planteó como un espacio de construcciones de colectividades, donde lo individual quedó al servicio de proyectos comunes. Siguiendo esta línea de trabajo el Festival 2022 invita a proponer proyectos colectivos, hechos con otrxs, donde el diálogo y la necesidad de construcción de acuerdos se articulen con el territorio de la ciudad de Valparaíso.

De esta forma la edición 2022 del festival tendrá un formato híbrido entre presencial y virtual, y estará centrado en proyectos colectivos que se desarrollen en los territorios, para abordar desde lo sonoro y la escucha, las tramas culturales y sociales de la ciudad de Valparaíso.

## CONVOCATORIA

Mediante esta convocatoria invitamos a colectivos a enviar propuestas que investiguen el sonido y la escucha para realizar residencias presenciales de investigación-creación en el contexto del XVI Festival Tsonami, que será realizado en Valparaíso entre noviembre y diciembre del 2022.

Algunas temáticas posibles, entre otras, son:

- Activismo sonoro
- Territorio y organización social
- Crisis ecológica
- Conflictos socioambientales
- Memoria y/o Derechos Humanos
- Feminismos
- Nuevas Narrativas
- Decolonialismo

## REQUISITOS

Lxs colectivos participantes deberán tener disponibilidad para residir entre el **14 de noviembre** y el **9 de diciembre** del 2022 en la ciudad de Valparaíso, tiempo en que deberán ejecutar sus investigaciones y resultados.

Se aceptan postulaciones de colectivos chilenos y extranjeros. Lxs colectivos pueden tener o no experiencia previa para efectos de esta postulación.

Además, dada a alianza que hemos generado con el Centro de Arte Sonoro (CASo), programa dedicado a la investigación y la escucha con base en Buenos Aires, Argentina, tendremos un cupo designado para un colectivo argentino, que será seleccionad@ en conjunto con la organización CASo.

Se aceptan colectivos de un mínimo de dos personas, y para el caso de colectivos de cuatro o más integrantes se recomienda postular a la residencia presencial un máximo de 3 personas.

## ESPACIOS Y FORMATOS

El XVI Festival Tsonami tendrá un formato híbrido entre presencial y virtual a través de la transmisión continua de sus procesos y resultados por:

[www.radiotsonami.org](http://www.radiotsonami.org).

En este sentido las propuestas deben considerar el formato radial como un eje relevante, ya que parte de sus resultados alimentarán la programación radial del festival.

El foco de las residencias radica en el desarrollo de los procesos artísticos en/ con el territorio, no obstante, es requisito finalizar con una muestra pública que será parte del programa presencial del XVI Festival Tsonami. Los formatos para estas muestras son flexibles, pudiendo ser exhibiciones/instalaciones, intervenciones urbanas, transmisiones radiales, performatividades, charlas-conversatorios, laboratorios, formatos editoriales o cualquier otro formato híbrido que resulte de los proyectos y que tenga como eje la dimensión sonora.

## VINCULACIÓN

Al ser una edición centrada en colectivxs artísticos la vinculación con el territorio será fundamental, para lo cual Tsonami aportará todo el apoyo necesario para generar redes con organizaciones sociales, medioambientales y culturales que trabajen en la ciudad.

## CONDICIONES

Los colectivxs seleccionadxs contarán con hospedaje durante el tiempo de residencia. Además dispondrán de honorarios, cuyo monto será informado después de ser seleccionados. También contarán con recursos para gastos de producción de obra.

El transporte desde el lugar de origen hasta Valparaíso corre por cuenta de cada seleccionado. En el caso de Argentina, se cubrirán hasta 2 pasajes entre Buenos Aires y Santiago de Chile.

De ser necesario, Tsonami proporcionará cartas de apoyo para la búsqueda y levantamiento de fondos complementarios.

## DERECHOS DE AUTOR

Los proyectos deberán autorizar la documentación de los procesos y resultados por parte de Tsonami, bajo licencia Creative Commons.

Al enviar una propuesta, lxs postulantes aceptan las condiciones y plazos expuestos en las bases de esta convocatoria.

## POSTULACIÓN

La postulación a la residencia es a través del siguiente formulario online:

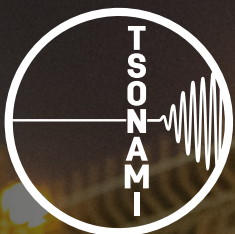
[bit.ly/3wUcn7B](https://bit.ly/3wUcn7B)

Se recibirán postulaciones hasta el **17 de julio de 2022**, a las 23:59 horas de Chile continental. Lxs seleccionadxs serán notificadxs vía email a más tardar el **25 de julio de 2022**.

Más información en: [www.tsonami.cl](http://www.tsonami.cl)



organiza



financia



Fondart  
Nacional  
2021.  
Región de  
Valparaíso

Nelson Campos Ros