



SEBASTIÁN REY

¡BIENVENIDOS Y BIENVENIDAS!

EN ESTE LABORATORIO VAMOS A JUGAR MUCHO CON LOS SONIDOS DE NUESTRAS CASAS, CALLES Y BARRIOS. VAN A PARTICIPAR CHICAS Y CHICOS DE MUCHOS PAÍSES. ESPERO PODAMOS DESCUBRIR CÓMO SUENAN SUS LUGARES.

¡PREPAREN SUS OREJAS QUE YA COMIENZA!

1, 2 y ...



ESCUCHAR CON CURIOSIDAD

ESCUCHAR CON LOS PIES

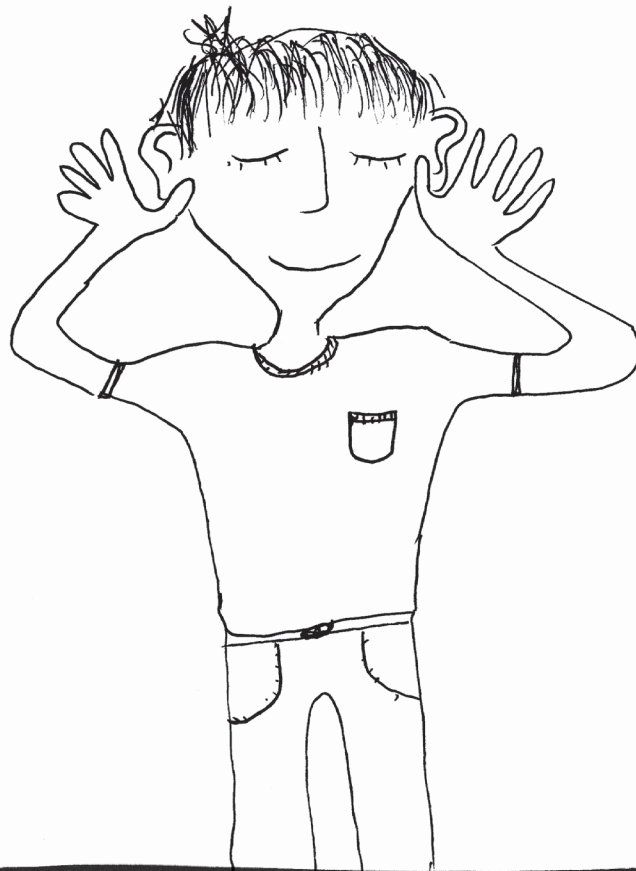
ESCUCHAR LA CALLE

ESCUCHAR EN GRUPO

ESCUCHAR APASIONADAMENTE

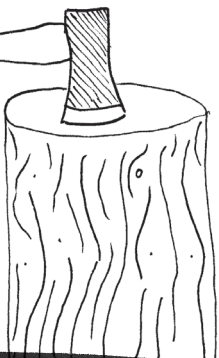


PARA ESCUCHAR
HAY QUE PONER GANAS

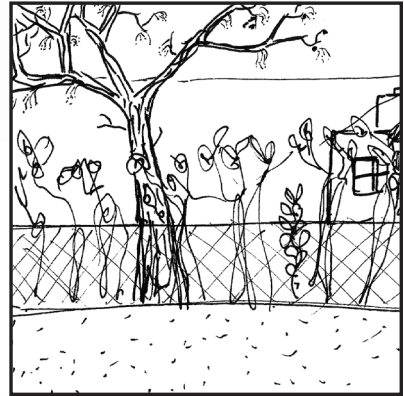




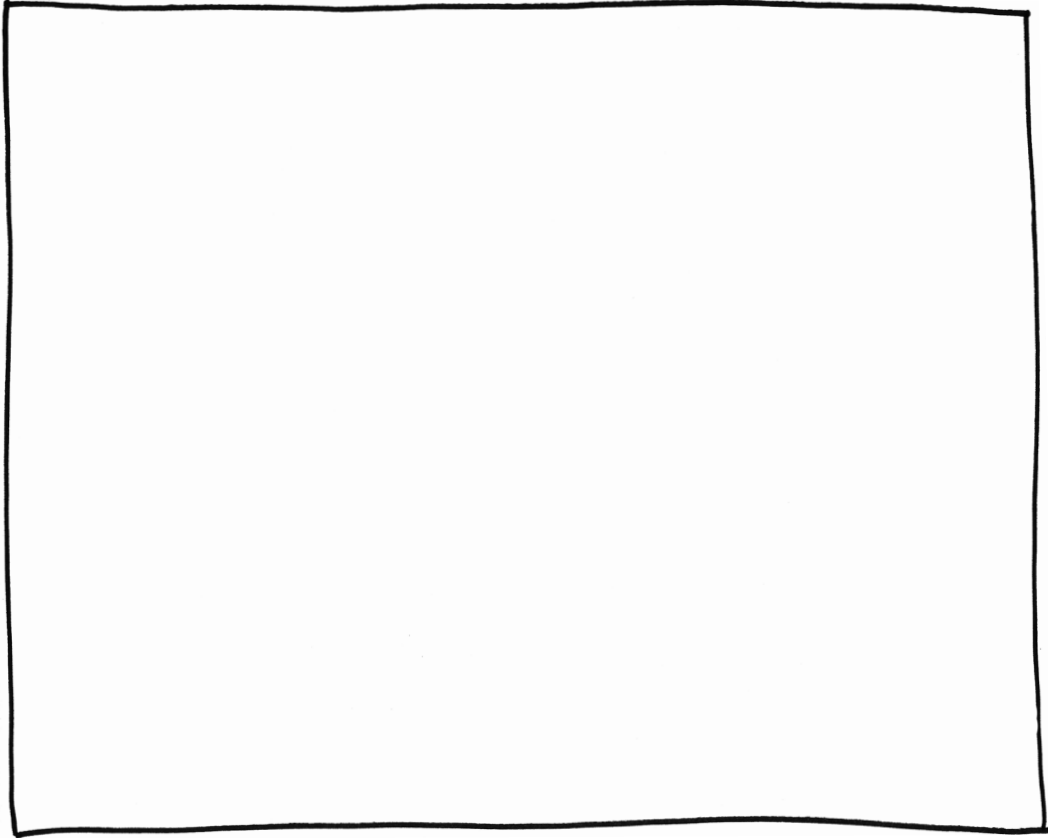
AHORA EN MI CASA ESCUCHO
UN AUTO QUE PASA
EL VECINO CORTANDO LEÑA
Y UN PERRO LADRANDO
¿Y TÚ QUÉ ESTÁS ESCUCHANDO?



EXPERIMENTI #1
VENTANA AMERICANA



- 1- ACÉRCATE A UNA VENTANA.
ESCUCHA EN SILENCIO POR
2 MINUTOS RELOJ
- 2- HABRÁS ESCUCHADO MUCHOS
SONIDOS.
¿CUÁL FUÉ EL MÁS LEJANO?
¿Y EL MÁS CERCANO?
¿QUÉ SONIDO TE INTERESÓ?

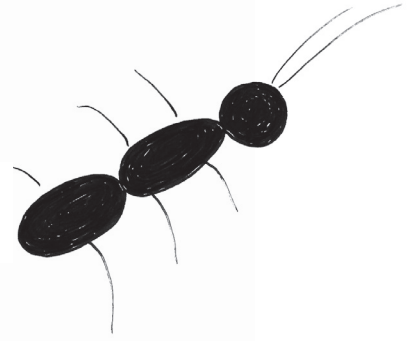


↖
DIBUJA AQUÍ TU VENTANA

MIENTRAS DIBUJAS ESCUCHA
TODOS LOS SONIDOS

(ES UNA DE LAS MEJORES MANERAS)
DE ESCUCHAR)

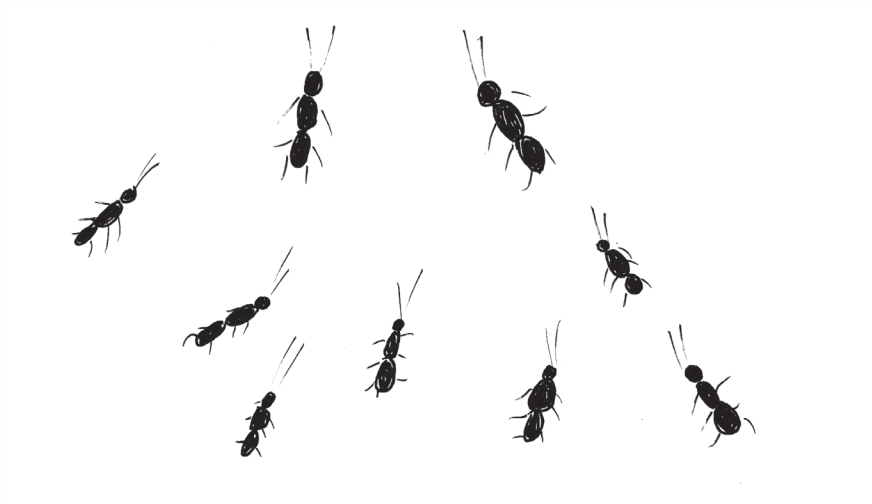
ESCUCHA HORMIGA



LAS HORMIGAS ESCUCHAN CON TODO EL CUERPO Y USAN PRINCIPALMENTE SUS ANTENAS PARA CONOCER EL MUNDO.

¿SERÁ QUE PODEMOS ESCUCHAR COMO ELLAS?

¡VAMOS A HACER UN INVENTO!

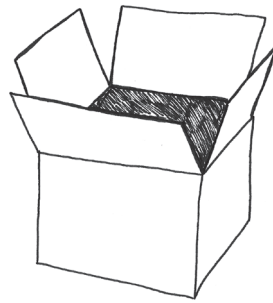


MATERIALES

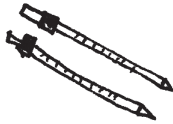
1- UN CINTILLO/VINCHA O GORRA CON VISERA O GORRO DE LANA



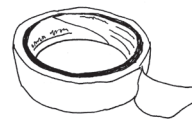
2- UNA CAJA DE CARTÓN



3- DOS AMARRACABLES / PRECINTOS
O SORBETES/ BOMBILLAS DE PLÁSTICO

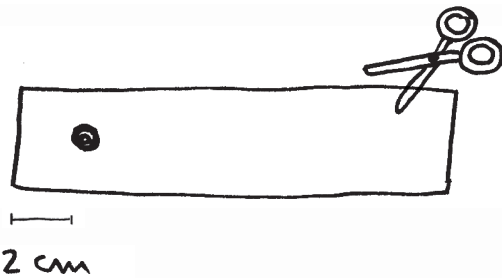


4- TIJERAS Y CINTA DE PEGAR.



CONSTRUCCIÓN:

- 1- CORTA DOS TIRAS DE CARTÓN DE 20 CM x 4 CM APROX.



- 2- CON LA PUNTA DE LA TIJERA HACE UN PEQUEÑO AGUJERO QUE PERMITA PASAR EL AMARRACABLES O SORBETE. DEJANDO 2 CM CON RESPECTO A LA PUNTA DEL CARTÓN.



- 3- PASA LOS AMARRACABLES/SORBETES Y AFÍRMALOS AJUSTÁNDOLOS O PEGANDO CON CINTA.



4- PONTE EL CINTILLO/VINCHA O GORRA.
CÁLZATE LAS TIRAS UNA EN CADA OREJA
CON LAS ANTENAS HACIA DELANTE

5- PREPARADES, LISTES ,;YA!



EXPERIMENTI #2:

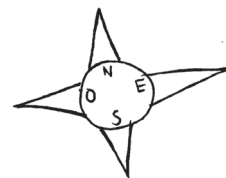
1- RECORRE TU CASA CON LAS ANTENAS
PUESTAS. ROZA LAS SUPERFICIES DE
LAS PAREDES, VENTANAS, EL SUELO.
TÓMATE TU TIEMPO.

BUSCA TEXTURAS Y
ESCUCHA LAS MÁS MÍNIMAS
DIFERENCIAS

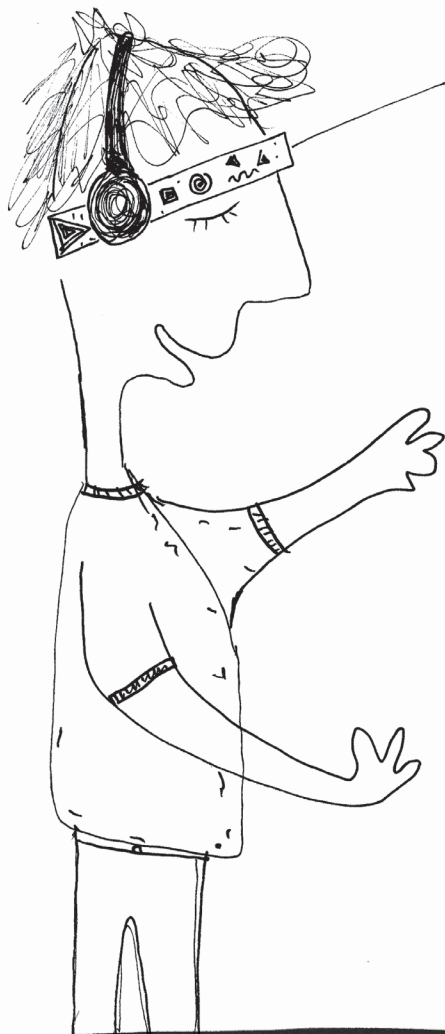
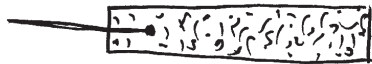
ANOTA LOS SONIDOS
MÁS INTERESANTES

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2- DIBUJA UN MAPA DE LOS SONIDOS
DE TU CASA. ELIJE TUS 3 FAVORITOS.
INVÉNTALES UN NOMBRE.



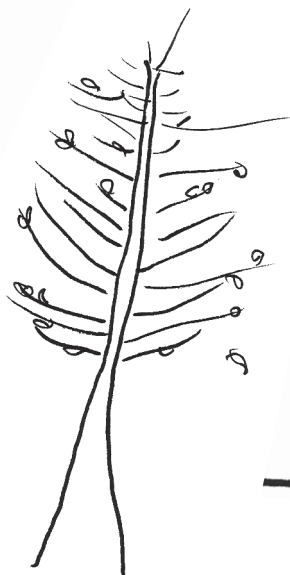
3- PODÉS MODIFICAR TUS ANTENAS
PINTÁNDOLAS, DIBUJANDOLAS
O PEGÁNDOLES STICKERS



4-VÉ A UN PARQUE Y CONTINÚA
LAS INVESTIGACIONES



DIBUJA UN MAPA DEL PARQUE.
MARCA EN EL LOS SONIDOS
MÁS INTERESANTES.
INVÉNTALES NOMBRES





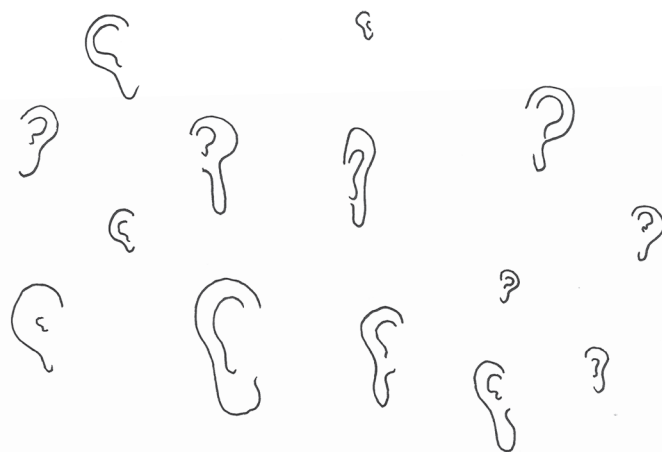
MAPA DE SONIDOS DEL PARQUE



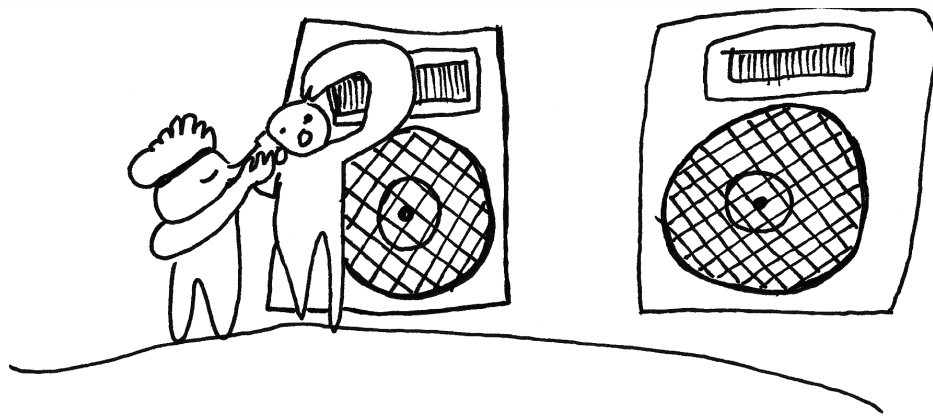
AMPLIFICAR



SIGNIFICA HACER MÁS GRANDE
UNA COSA. LOS MICRÓFONOS HACEN
SONAR MÁS FUERTE LAS VOCES,
UNA CAJA HACE SONAR MÁS
FUERTE UN INSTRUMENTO COMO
EL KULTRÚN O LA GUITARRA.
EN NUESTRO CUERPO LA CAJA
DEL PECHO Y LA DE LA CABEZA
AMPLIFICAN NUESTRA VOZ.



AMPLIFICADOR CASERO



LOS EQUIPOS DE MÚSICA AMPLIFICAN
LOS SONIDOS ELECTRICAMENTE,
PERO NO ES LA ÚNICA MANERA.

¡VAMOS A HACER UN INVENTO!

MATERIALES:

1 TUBO DE CARTÓN DE ROLLO DE COCINA
O CONFORT



2 POTES DE YOGURTH O MANJAR (VACÍOS)
O 2 CONOS DE PAPEL



CINTA DE PEGAR, TIJERAS

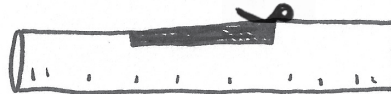


1 CELU CON MÚSICA



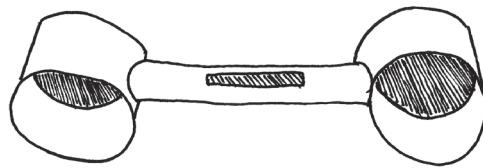
CONSTRUCCIÓN:

1/ CORTAR EL TUBO CON LA FORMA DE LA
BASE DEL CELULAR



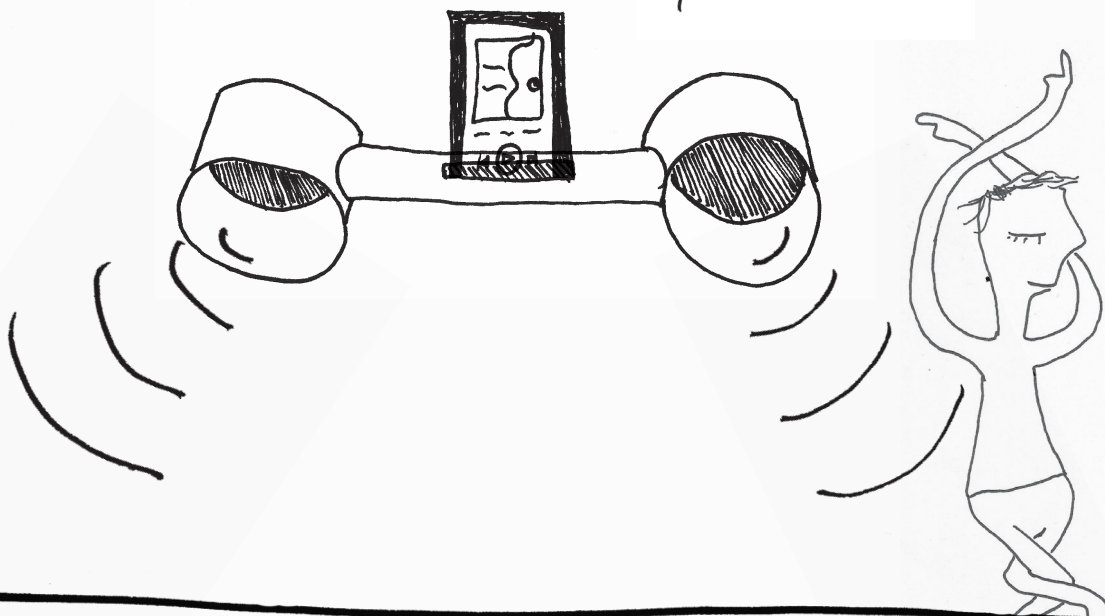
2/ CORTAR LOS POTES CON LA FORMA DEL TUBO . (O BIEN HACER DOS CONOS DE PAPEL CON CINTA DE PEGAR)

3/ UNIR UN POTE A CADA LADO DEL TUBO . PEGAR CON CINTA DE PEGAR



4/ PONER EL CELU EN RANURA Y DARLE PLAY

¡A BAILAR!





5/ DESPUÉS DEL BAILE PUEDEN
PROBAR HABLAR O CANTAR
POR LA RANURA.

¿ QUÉ SUCEDE CON SU VOZ?
¿ Y POR QUÉ?

DESPUÉS DE TANTOS JUEGOS
Y SONIDOS SE ME OCURRE ALGO.
ASÍ COMO DESCUBRIMOS CÓMO
SUENAN LAS CASAS Y CIUDADES
ME ENCANTARÍA SABER: ¿QUÉ
ES PARA USTEDES EL SILENCIO?
ANOTA LO QUE PIENSES.
TÓMATE TU TIEMPO.



EL SILENCIO ES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

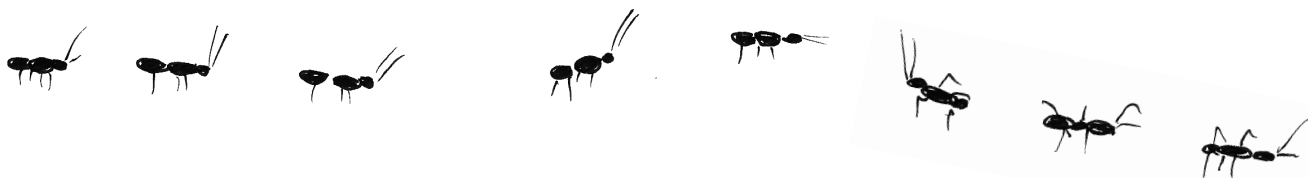
.....

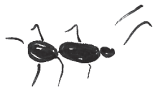


COMO USTEDES YA SABEN ESTE
LABORATORIO ES UNA DE LAS PRIMERAS
ACTIVIDADES DE LA ESCUELA
LATINOAMERICANA DE ARTE SONORO.
PASAMOS TANTO TIEMPO ARMÁNDOLOS

QUE NOS OLVIDAMOS DE HACER
UN LOGO O UN SÍMBOLO
DE LA ESCUELA.
¿TE ANIMAS A HACER UNO?

PUEDE SER CON LÁPIZ, PLUMÓN,
TEMPERA, CON COLOR, BLANCO Y
NEGRO, ¡ COMO QUIERAS!





JUNIO 2021

Y ASÍ LLEGAMOS AL FINAL
DE ESTE LABORATORIO
CON LAS OREJAS DESPEINADAS.
ESPERO SE HAYAN DIVERTIDO.
PRONTO VOLVEREMOS A ENCONTRARNOS.

ES SUPER IMPORTANTE QUE,
SI TIENEN GANAS, COMPARTAN
SUS INVESTIGACIONES
PARA CONTAGIARNOS IDEAS
E IR CONOCIENDO CÓMO SUENAN
SUS LUGARES.

¡LA ERA DE LA ESCUCHA
HA LLEGADO!

FUERTE ABRAZO

SEBA REY





BITÁCORA HORMIGA

ESTE LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN SONORA
ES PARTE DE LA FLAMANTE ESCUELA
LATINOAMERICANA DE ARTE SONORO
DE TSONAMI, LA CUAL VENIMOS PENSANDO
Y CONSTRUYENDO DESDE 2019.

BITÁCORA CREADA POR SEBASTIÁN REY.

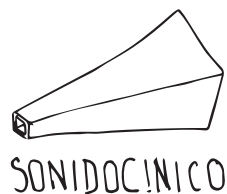
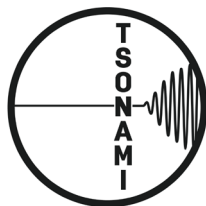
EDITADA Y DISEÑADA POR SANDRA MARÍN.

DIBUJOS DE SEBASTIÁN REY EXCEPTO

PARLANTES DE SANDRA MARÍN.

GRACIAS AL PROFESOR PAPAPLETO.

BUENOS AIRES 2021.





ESCUCHAR CON CURIOSIDAD
ESCUCHAR CON LAS ANTENAS
ESCUCHAR EL PARQUE
ESCUCHAR EN GRUPO
ESCUCHAR APASIONADAMENTE

