

CONVOCATORIA

RESIDENCIAS B.A.S.E 2023

postulaciones
hasta el **13** de **marzo**
en www.tsonami.cl



resi
den
cias

TSONAMI



B.A.S.E

RESIDENCIAS B.A.S.E 2023

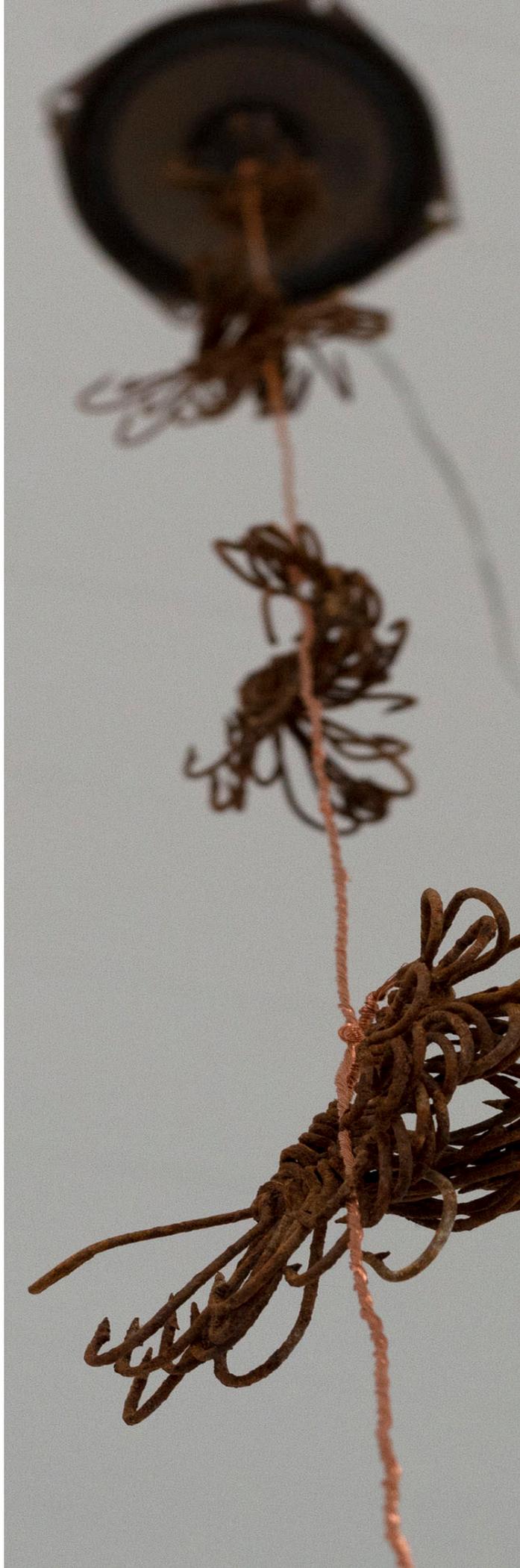
El programa de residencias B.A.S.E de Tsonami Arte Sonoro es una instancia de investigación y creación artística en torno a los cruces entre arte, sonido, territorio y comunidad.

Esta convocatoria invita a proponer proyectos o metodologías de investigación que aborden la escucha y el sonido en su vinculación con el contexto específico de la ciudad de Valparaíso, donde se ubica B.A.S.E Tsonami.

B. A. S. E TSONAMI

El espacio de residencia B.A.S.E está localizado en el Cerro Barón, una zona tradicional y residencial de la ciudad de Valparaíso, caracterizada por su vida de barrio y la presencia de organizaciones comunitarias que vitalizan y activan este particular territorio.

B.A.S.E se ubica en el segundo nivel de una casa antigua y típica de Valparaíso, próxima al centro de la ciudad. Allí se encuentra la residencia con todas las facilidades para habitar el espacio durante un mes, además del espacio de trabajo de la organización Tsonami, el estudio de Radio Tsonami y la Sala BASE.



MODALIDADES

Esta convocatoria tiene cuatro modalidades diferentes para la realización de residencias. Cada postulante debe definir a cuál modalidad le interesa postular su proyecto. Estas modalidades tienen en común el trabajo de investigación centrado en la escucha y el sonido en vinculación con el territorio.

Las modalidades en cuestión son:

RADIAL:

Instancia abierta a la experimentación radial, donde radiotsonami.org es una plataforma a disposición de las propuestas. Estas investigaciones pueden abordarse desde múltiples formas de entender el espacio radial. Posibles formatos de exploración son: radioarte, obras de transmisión, caminatas radiales, instalaciones y performances radiales, programas territoriales, entre otros.

Es una invitación a repensar los formatos tanto de radio como del arte de la transmisión, y donde estos procesos puedan armar cruces con el territorio local. Esta residencia contará con el apoyo y trabajo coordinado de radiotsonami.org.

RESIDENCIA EN PROCESOS EDUCATIVOS:

Es una invitación a pensar y cuestionar las metodologías de aprendizajes a partir de explorar el sonido y la escucha como formas de conocimiento.

Buscamos proyectos que puedan explorar y poner a prueba procesos y metodologías de aprendizaje colectivo y con otros, donde el motor de los proyectos sea la reflexión y la percepción sonora.

No se aceptarán postulaciones que desarrollen únicamente talleres de transferencia de conocimiento.

Esta residencia contará con el apoyo y trabajo coordinado con el área de formación de Tsonami.

EDITORIAL:

Centrada en la experimentación editorial con el fin de investigar formas de abordar contenidos y producir sentidos creando objetos editoriales (libros, fanzines, objetos fonográficos, entre otros).

Esta instancia busca expandir los límites de los contenidos editoriales, abordando desde lo sonoro y lo territorial el ejercicio de entender lo editorial como parte de la producción e investigación artística.

Esta residencia contará con el apoyo y trabajo coordinado con el área editorial de Tsonami Arte Sonoro.

TERRITORIAL

Centrada en proyectos de producción artística y sonora con foco en la vinculación contextual-territorial de la ciudad de Valparaíso. Esta modalidad está abierta al desarrollo de procesos e investigaciones que se centren en la escucha y el sonido, explorando diversos formatos de exhibición.

FORMATOS Y RESULTADOS

El foco de las residencias está en el desarrollo de investigaciones y procesos artísticos, no obstante, es requisito producir al menos una muestra final de procesos en Sala BASE, pudiendo además generar instancias de intercambio abiertos a la comunidad, como pueden ser: talleres, reuniones, transmisiones de radio, intervenciones en espacios públicos, publicaciones editoriales, entre otros.

Adicionalmente los proyectos seleccionados tendrán que publicar sus procesos de residencia en formato de bitácora en el sitio web tsonamiediciones.cl

REQUISITOS

Podrán postular artistas individuales o colectivos de cualquier nacionalidad. Lxs colectivxs sólo podrán ser representadxs por un máximo de dos (2) personas. En caso de ser seleccionadxs, deberán compartir habitación y cama.

Se acepta más de una postulación por postulante, siendo también posible enviar proyectos que crucen y sean transversales a dos o más modalidades.

Lxs seleccionadxs deberán tener disponibilidad para residir en Valparaíso por un mes.

Se recibirán postulaciones hasta el domingo 12 de marzo de 2023, a las 23:59 horas (Chile continental). Lxs seleccionadxs serán notificadxs vía email, a más tardar, el jueves 23 de marzo de 2022.

No se aceptarán proyectos de postulantes cuyo lugar actual de residencia sea la ciudad de Valparaíso, Viña del Mar, Concón, Quilpué o Villa Alemana.

Para postular, ingresa al formulario adjuntado al siguiente [enlace](#).

La documentación adicional, como curriculum o dossier de trabajo, debe dirigirse al correo residencias@tsonami.cl



CONDICIONES

Las personas que resulten seleccionadas, tanto nacionales como internacionales, contarán con hospedaje, libre acceso y uso de las instalaciones de B.A.S.E (cocina, taller, espacios de trabajo), así como también el equipamiento técnico de Tsonami.

La organización financiará un máximo de \$300.000 CLP por proyecto, considerando producción para una exhibición en Sala Base y/u otras actividades públicas que contemple el proceso. Cualquier equipamiento o material adicional será costado por lxs artistas.

Tsonami proporcionará cartas de selección para la búsqueda y levantamiento de fondos complementarios en caso de que sea pertinente.

Los proyectos deberán autorizar la documentación de los procesos por parte de Tsonami Arte Sonoro, la cual utilizará licencia Creative Commons.

Al enviar una propuesta, lxs postulantes aceptan las condiciones y plazos expuestos en las bases de esta convocatoria.

COORDINACIÓN

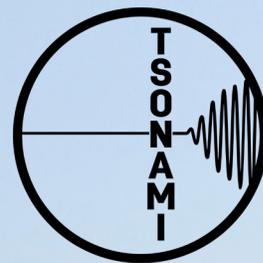
Existirá un encargado de Tsonami para coordinar, acompañar y proveer orientación territorial y artística durante todo el proceso de trabajo.

En caso de ser necesario, la organización Tsonami se compromete a la gestión de los espacios adecuados para cada proyecto seleccionado, sean públicos o privados, abiertos o cerrados, sin embargo, esto dependerá de la factibilidad y la complejidad para disponer de la(s) locación(es).





ORGANIZA:



FINANCIA:



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras