



**CONVOCATORIA RADIAL | RADIO TSONAMI 2023**



**Radio Tsonami** es un proyecto web de experimentación radial en torno a las posibilidades del sonido y la palabra como herramientas de comunicación social y exploración artística. Activa desde septiembre del 2016, la emisora transmite vía streaming las 24 horas del día, generando, además, un archivo de podcasts.

La emisora **explora las posibilidades de la radio y la transmisión como materia de creación artística y herramienta de reflexión**, invitando a productores radiales de Latinoamérica y el mundo a participar de un espacio de creatividad y crítica a los modelos radiales comerciales.

# CONVOCATORIA

La presente convocatoria invita a todxs lxs interesadxs a participar en una o varias de las siguientes líneas:

## I. NUEVAS PROPUESTAS RADIALES:

Proyectos de programas radiales experimentales —idealmente inéditos— con una continuidad de, al menos, cuatro (4) capítulos. Algunas de las posibles temáticas de interés son:

Territorio • Ciudad • Poesía Sonora • Ficción y Paraficción • Activismo • Género/  
Feminismos • Distopía • Nuevas Narrativas • Documental Sonoro • Antropoceno  
• Pensamiento Alternativo • Decolonialismo • Retroalimentación • Ciencia •  
Filosofía y/o Humanidades

Algunos posibles formatos son:

- Artes sonoras
- Experimentación sonora
- Radioarte
- Radio Teatro
- Paisajismo Sonoro
- Conversación y reflexión

## POSTULACIÓN

Para postular, ingresa al siguiente [formulario](#).

## II. CONCIERTOS RADIALES:

Programa activo desde mayo 2020 que consiste en una serie de conciertos semanales que se presentan los días viernes a las 20:00hrs. Es un espacio donde artistas experimentales de Latinoamérica y el mundo realizan performances en vivo y en directo a través de la señal de **radiotsonami.org**, desde sus hogares o estudios. En algunas ocasiones, se realizan de manera presencial en la ciudad de Valparaíso, o desde el estudio de Radio Tsonami.

Algunas consideraciones son:

- Duración: mínimo 25 minutos, máximo 45 minutos por presentación.
- Los conciertos son **exclusivamente radiales**, por lo que no se realizará transmisión de tipo audiovisual. No se descarta la presencia o uso de medios visuales (video, fotografía), siempre que se justifique, y los medios técnicos (conexiones, software/ hardware) sean resueltos por la/el artista.
- Los conciertos salen al aire por radiotsonami.org los viernes a las 20:00hrs., y su grabación es retransmitida el día siguiente a las 15:00hrs. Posteriormente son publicados en **radiotsonami.org** y **mixcloud.com**

## POSTULACIÓN

Lxs interesadxs en participar del ciclo de Conciertos Radiales 2023, con la realización de un concierto en directo, deben rellenar el siguiente [formulario de postulación](#).

### **III. TRANSMISIONES NOCTURNAS:**

Buscamos propuestas, ideas, proyectos, instalaciones, transmisiones en vivo, archivos, retransmisiones y experimentos sonoros que puedan poblar la franja comprendida entre las **00:00hrs. y 08:00hrs.** de nuestra programación.

Algunas consideraciones son:

- Se dará preferencia a aquellas propuestas que aprovechen el formato indicado en la descripción (ocho horas por jornada). Propuestas más breves podrán ser repetidas en bucle. Si tu proyecto tiene una duración menor a una (1) hora, ingresa al formulario de [Nuevas Propuestas Radiales](#).
- Cada proyecto propuesto puede hacerse cargo de una o más noches según su dispositivo/procedimiento/composición y predilección.
- Lo que estamos buscando son experiencias, experimentos, instalaciones, devenires sonoros que nos hagan reflexionar y sumergirnos sobre y en el tiempo, la elasticidad, la noche, el dronescape, entre otros.

## **POSTULACIÓN**

Todos los detalles de este llamado particular, junto a los datos que requerimos de tu propuesta, puedes encontrarlos en el siguiente [formulario](#).

# TÉRMINOS Y CONDICIONES

Esta convocatoria se mantendrá abierta hasta el **27 de mayo del 2023, a las 23:59 hrs UTC - 4**. Los resultados serán informados, a más tardar, el 27 de junio de 2023 (podrían ocurrir emergencias).

- El trabajo para desarrollar será **AD HONOREM**, es decir, **no tendrá remuneración económica**. Todas las actividades de Radio Tsonami son sin ánimo de lucro y la plataforma no cuenta ni contará con el uso de publicidad, ni otros métodos habituales de financiación radiofónica. Sin embargo, no se excluye que la radio recaude fondos durante el año en curso en beneficio de los productores, o que los productores soliciten fondos para conseguir una fuente de financiación, para lo cual la radio facilitará los documentos de apoyo correspondientes.
- Los programas pueden ser llevados a cabo por una persona, un grupo o un colectivo.
- Solamente serán considerados y evaluados programas que no utilicen música o material de terceros que requiera la gestión de derechos de autor.
- Es responsabilidad de cada postulante realizar el programa completo por sus propios medios.

Los programas seleccionados deberán **ser entregados con absoluta puntualidad** según el calendario que se acuerde con Radio Tsonami y con los archivos (audio, imágenes y texto) solicitados.

En caso de que sea necesario, **lxs productorxs deberán hacerse cargo legalmente de los contenidos y dichos emitidos durante su programa.**

Al presentar propuestas bajo esta convocatoria, se aceptan indefectiblemente las bases y disposiciones en ella descritas.



ORGANIZA:

||||| RADIO  
**TSONAMI**

FINANCIA:

	<p>Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio</p>
<p>Gobierno de Chile</p>	

**PAOCC**

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras