



CONVOCATORIA RESIDENCIAS
FESTIVAL TSONAMI 2023

10 AÑOS DE RESIDENCIAS DEL **FESTIVAL TSONAMI**

El **programa de Residencias del Festival Tsonami** nace el año 2013 como respuesta a la necesidad de **promover prácticas artísticas sonoras vinculadas al territorio de Valparaíso, sus tejidos sociales y acontecimientos**. Hoy, tras 10 años de exploración, las residencias son el formato principal del festival, tanto por su posibilidad de relación con la ciudad, como por ser un espacio permeable a intercambios, lo que **promueve la creatividad, los afectos y la reciprocidad con el contexto**.

Desde 2021, Festival Tsonami ha sido un **espacio de colectividades**, promoviendo proyectos de escucha situados. En esa línea de trabajo, para 2023 el festival invita a **proponer proyectos colectivos**, donde la necesidad de construcción común se articule con el territorio de la ciudad de Valparaíso, comprendiendo **la escucha como un fenómeno relacional de intercambio con el medioambiente**.

CONVOCATORIA

Mediante esta convocatoria, invitamos a proyectos colectivxs a enviar propuestas que investiguen el sonido y la escucha para realizar residencias presenciales de investigación-creación en el contexto de la XVII versión del Festival Tsonami, a realizarse en noviembre de 2023, en la ciudad de Valparaíso.

Algunas temáticas posibles, entre otras, son:

Activismo sonoro • Arte y conocimiento ancestral • Arte y ciencia
Arte y medioambiente • Ecologías de la escucha
Ecologías de la transmisión • Conflictos socioambientales
Nuevas Narrativas • Decolonialismo

REQUISITOS

Lxs colectivxs participantes deberán tener disponibilidad para residir entre el **6 de noviembre y el 3 de diciembre del 2023 en la ciudad de Valparaíso**, tiempo en que deberán ejecutar sus investigaciones y resultados.

Se aceptarán postulaciones de colectivos chilenos y extranjeros. Lxs colectivos pueden tener o no experiencia previa para efectos de esta postulación.

Se aceptarán colectivos de un mínimo de dos (2) personas. En el caso de colectivos de **más de tres integrantes**, podrán postular a la residencia presencial **un máximo de tres (3) personas**.

ESPACIOS Y FORMATOS

El XVII Festival Tsonami tendrá un formato híbrido entre **presencial y virtual** a través de la transmisión continua de sus procesos y resultados por www.radiotsonami.org. Por consiguiente, **las propuestas deben considerar el formato radial como un eje fundamental y obligatorio**, dado que sus resultados nutrirán la programación radial del festival.

El foco de las residencias radica en el desarrollo de los procesos artísticos en/con el territorio; no obstante, será requisito **finalizar con una muestra pública como parte del programa presencial del XVI Festival Tsonami**. Los formatos para estas muestras son flexibles, ampliándose a **exhibiciones/instalaciones, intervenciones urbanas, transmisiones radiales, performatividades, charlas-conversatorios, laboratorios, formatos editoriales**, o cualquier otro formato híbrido que resulte de los proyectos y que tenga como eje la dimensión sonora.

VINCULACIÓN

Al ser una edición centrada en colectivxs artísticos, la vinculación con el territorio será fundamental, para lo cual Tsonami aportará todo el apoyo necesario para generar redes con **organizaciones sociales, medioambientales y culturales que trabajen en la ciudad**, en caso de ser necesario.

POSTULACIÓN

La postulación a la residencia es a través del siguiente [formulario en línea](#).

FECHAS

Se recibirán postulaciones hasta el 2 de julio de 2023, a las 23:59 horas de Chile continental. Lxs seleccionadxs serán notificadxs vía email a más tardar el **14 de julio de 2023.**

TÉRMINOS Y CONDICIONES

Los colectivxs seleccionadxs contarán con hospedaje durante el tiempo de residencia. Además dispondrán de honorarios, cuyo monto será informado después de ser seleccionados. También contarán con recursos para gastos de producción de obra.

El transporte desde el lugar de origen hasta Valparaíso corre por cuenta de cada colectivx seleccionadx.

En caso de ser necesario, Tsonami proporcionará cartas de apoyo para la búsqueda y levantamiento de fondos complementarios.

DERECHOS DE AUTOR

Los proyectos deberán autorizar la documentación de los procesos y resultados por parte de Tsonami, bajo licencia Creative Commons.

Al enviar una propuesta, lxs postulantes aceptan las condiciones y plazos expuestos en las bases de esta convocatoria.



FINANCIA:

ORGANIZA:

	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
	Gobierno de Chile

Fondart
Nacional
2022
Región de
Valparaíso

