

CONVOCATORIA RADIAL | **FESTIVAL TSONAMI 2023**





RADIO TSONAMI

radiotsonami.org

Desde 2021, **Festival Tsonami** ha sido un espacio con foco en lo colectivo y la promoción de proyectos de escucha situados. En esa línea de trabajo, para 2023 el festival invita a **proponer proyectos donde la necesidad de construcción común se articule con el territorio,** y a comprender la escucha como **un fenómeno relacional de intercambio con el medio ambiente.**

Mediante esta convocatoria, invitamos a **colectivxs, organizaciones, activistas, radioartistas y creadores sonoros** a enviar propuestas para participar de la programación radial del XVII Festival Tsonami, que **será realizado en Valparaíso durante noviembre-diciembre del 2023.**

Algunas de las propuestas temáticas que invitamos a postular son:

- Activismo sonoro
- Arte y conocimientos ancestrales
- Arte y ciencia / Arte y medioambiente
- Ecologías de la escucha
- Ecologías de la transmisión
- Conflictos socioambientales
- Nuevas Narrativas
- Decolonialismo

Algunos formatos posibles para estas propuestas son:

- Radioarte
- Experimentos de transmisión radial
- Documental sonoro
- Paisajismo Sonoro
- Programas experimentales de reflexión y pensamiento crítico
- Formato libre de experimentación radial
- Transmission Arts (Experimentos / Instalaciones / Dispositivos que utilizan la transmisión radial)

CONVOCATORIA RADIAL FESTIVAL TSONAMI 2023

Bases, Términos y Condiciones

Esta convocatoria tiene los siguientes formatos de participación:

Radioseries:

Espacio radial emitido durante las mañanas que dure el festival, donde escucharemos diversas propuestas seriadas por medio de esta convocatoria.

Requisitos: **Mínimo tres (3) capítulos, Máximo siete (7) capítulos.**

Duración: **Máximo 30 minutos por capítulo.**

Propuestas para bloques de convocatoria:

Estas propuestas son distribuidas durante el día en tres distintos bloques (mañana, tarde y noche). Solicitamos que idealmente nos envíen material inédito, aunque también recibimos trabajos con un máximo de dos (2) años de antigüedad.

Duración: **10 a 50 minutos máximo.**

Transmisiones en vivo desde locación remota:

Para propuestas que contemplen utilizar la transmisión en vivo (sólo audio) desde alguna locación o estudio, o múltiples locaciones en simultáneo.

Duración máxima 60 mins - excepto que tenga sentido y pueda justificarse.

Transmisiones en vivo desde estudio temporal de Radio Tsonami:

Para propuestas que puedan funcionar en una dinámica radial con conversaciones y/o sonidos in situ o pregrabados, el que será capturado y emitido en vivo desde el estudio temporal de Radio Tsonami en la sede del festival en la ciudad de Valparaíso.

Duración: **30 o 60 minutos máximo.**

Se dará prioridad a trabajos que no hayan sido estrenados o publicados.

Quienes realicen transmisiones en vivo desde locaciones remotas recibirán información y asistencia en caso de que no tengan experiencia con broadcasts vía Iccast.

FECHAS Y PLAZOS

El cierre de esta convocatoria será el **domingo 23 de julio de 2023 a las 23:59:59 hrs., Chile Continental** (GMT-4).

Los resultados de la convocatoria serán informados el **16 de agosto de 2023**. Las propuestas pregrabadas seleccionadas deberán ser enviadas a Tsonami a más tardar el **15 de septiembre de 2023**.

Las transmisiones del XVII Festival Tsonami serán realizadas durante la última semana del mes de noviembre 2023. **Todas las propuestas seleccionadas serán emitidas por www.radiotsonami.org como parte de la programación del festival.**

CONDICIONES Y DERECHOS DE AUTOR

Las obras seleccionadas **deberán ceder los derechos de reproducción durante la realización del XVII Festival Tsonami.**

También deberán entregar su consentimiento para que Radio Tsonami y Tsonami Arte Sonoro puedan compartir la programación del Festival en formato podcast en algunas plataformas.

Sólo se seleccionarán propuestas que cuenten con todos los derechos de reproducción de sus propias obras, y que **NO** utilicen música o material de terceros que requiera la gestión de derechos de autor, con excepción de quienes cuenten con autorización escrita de dichos terceros.

POSTULACIÓN

Los programas pueden ser llevados a cabo **por una persona, grupo o colectivo**.

La participación de esta convocatoria **NO** contempla ningún tipo de remuneración o intercambio económico.

La postulación a la convocatoria debe ser realizada a través del siguiente formulario online.

Al enviar una propuesta, **ixs postulantes aceptan las condiciones y plazos expuestos en las bases de esta convocatoria**.

Ante dudas o consultas, escribir a radiotsonami@gmail.com

ORGANIZA:

RADIO TSONAMI

FINANCIA:



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

