

Convocatoria
RESIDENCIA
en BUENOS AIRES
para artistas chilenxs

Convocan:

Tsunami

Centro de Arte Sonoro (CASo)

Casa Belgrado



Presentación

Tsonami, en colaboración con el Centro de Arte Sonoro (CASo) y Casa Belgrado, invita a artistas chilenxs que investiguen el sonido y la escucha, a enviar propuestas para realizar una residencia de investigación y creación durante un mes en Buenos Aires, Argentina.

La residencia surge como un proyecto de colaboración entre Tsonami, el Centro de Arte Sonoro (CASo) dependiente del Ministerio de Cultura de Argentina, y Casa Belgrado, espacio de residencias artísticas ubicado en Buenos Aires.

El foco de la residencia estará puesto en propuestas que exploren la escucha y la dimensión sonora de la Ciudad de Buenos Aires, proyectos que puedan reaccionar al contexto y las dinámicas urbanas de forma flexible, buscando relaciones a partir de la observación y la escucha para investigar las complejas capas ecológicas, culturales, políticas y geográficas de dicha ciudad.

Se priorizarán aquellas postulaciones que exploren creativamente algunas posibles relaciones entre el espacio público, la radio y la sala de exposición, sin limitaciones formales. En este sentido, la residencia puede incluir (entre otras variantes) procesos de investigación, la creación de objetos e instalaciones sonoras, la exploración radiofónica, la generación de espacios de encuentro y reflexión y/o la realización de conciertos y performances.

Lo que ofrece la residencia

Esta residencia forma parte del programa de internacionalización de artistas chilenxs de Tsonami. El/la artista seleccionadx recibirá 1.200.000 pesos chilenos brutos, de donde tendrá que costear el traslado a Buenos Aires.

La sala de exposiciones del Centro de Arte Sonoro será lugar de trabajo y exhibición de los procesos/resultados de la residencia, y lx artista contará con apoyo técnico y seguimiento al proceso creativo por parte del equipo del CASo. Además, se contará con la posibilidad de utilizar el auditorio y la infraestructura de la radio online Radio CASo. El proceso de trabajo y montaje será en dichos espacios de martes a sábados de 3 pm a 8 pm (15 a 20 horas); las salas estarán además abiertas al público de miércoles a domingo en los mismos horarios.

Casa Belgrado brindará alojamiento a la/el seleccionadx, sumando apoyo y seguimiento para vinculaciones con artistas y comunidades dentro de Buenos Aires y del barrio donde se sitúa.

Se aceptan postulaciones de una o dos personas, que en este último caso tendrían que compartir la asignación en dinero (1.200.000 pesos chilenos) y una misma habitación/cama en Casa Belgrado.

Requisitos

Lxs participantes deberán tener disponibilidad para residir en Buenos Aires durante un mes, entre mediados de octubre y mediados de noviembre del 2023, tiempo en que deberán llevar adelante sus investigaciones y resultados.

Solo se aceptan postulaciones de artistas de nacionalidad chilena (vivan o no en Chile actualmente), o de artistas de otras nacionalidades que lleven residiendo en Chile más de 5 años.

El/la/les artista/s seleccionadx/xs deberá/n realizar una muestra en Buenos Aires como apertura de procesos y resultados, además de crear una bitácora de sus investigaciones, la que será publicada en la plataforma www.tsonamiediciones.cl

La postulación a la residencia es a través del siguiente [formulario online](#).

Fechas de postulación

Apertura de la convocatoria: **17 de agosto** de 2023

Cierre de la convocatoria: **3 de septiembre** de 2023 hasta las **23:59** hrs de Chile UTC-4

La selección se comunicará en el plazo máximo de una semana a partir del cierre de la convocatoria.

Derechos de autor

Los proyectos deberán autorizar la documentación de los procesos y resultados bajo licencia Creative Commons, autorizando el uso posterior y disponibilidad como archivo en las plataformas de difusión, en caso de ser requeridos por las organizaciones Tsonami, CASo o Casa Belgrado.

Sobre el Centro de Arte Sonoro (CASo)

El Centro de Arte Sonoro (CASo) es la primera institución del país dedicada a la investigación, creación y difusión de prácticas artísticas basadas en el sonido y la escucha.

Creado en 2017 y ubicado desde entonces en el tercer piso de la Casa Nacional del Bicentenario, el CASo genera situaciones de encuentro y reflexión crítica mediante la producción de exposiciones, conciertos, talleres, residencias y publicaciones. A su vez, Radio CASo ofrece una programación continuada de música, experimentación radiofónica, entrevistas y podcasts.

Las actividades del Centro de Arte Sonoro alientan a la participación de musicxs, artistas e investigadorxs de Argentina, Latinoamérica y el resto del mundo, y convocan tanto a aficionadxs como al público general.

Revisa toda la información sobre CASo [aquí](#):

Sobre Casa Belgrado

Casa Belgrado nace en el año 2013 en el barrio de Balvanera como un espacio de arte, integrado por un equipo de gestores y artistas latinoamericanos de distintas disciplinas. Un lugar dedicado a la investigación y experimentación de prácticas contemporáneas vinculadas a las artes vivas, visuales, sonoras y sus posibles entrecruces.

Las personas que hacemos parte de Belgrado movilizamos diversas instancias de encuentro e intercambio de saberes y experiencias. Acompañamos procesos creativos y de investigación de creadores y agentes culturales; locales, nacionales e internacionales fomentando el arte y la cultura de sus respectivos lugares de residencia. Nos convoca la idea de construir comunidad. Reconociendo nuestra actividad suscrita en la periferia de los grandes centros del arte contemporáneo, ofrecemos una mirada multicultural y diversa acuñada en un rinconcito de Balvanera, Buenos Aires, en el Cono Sur del continente americano.

Revisa toda la información sobre Casa Belgrado [aquí](#).

Dudas y consultas en residenciastsonami@gmail.com

ORGANIZAN:



FINANCIA:



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

